

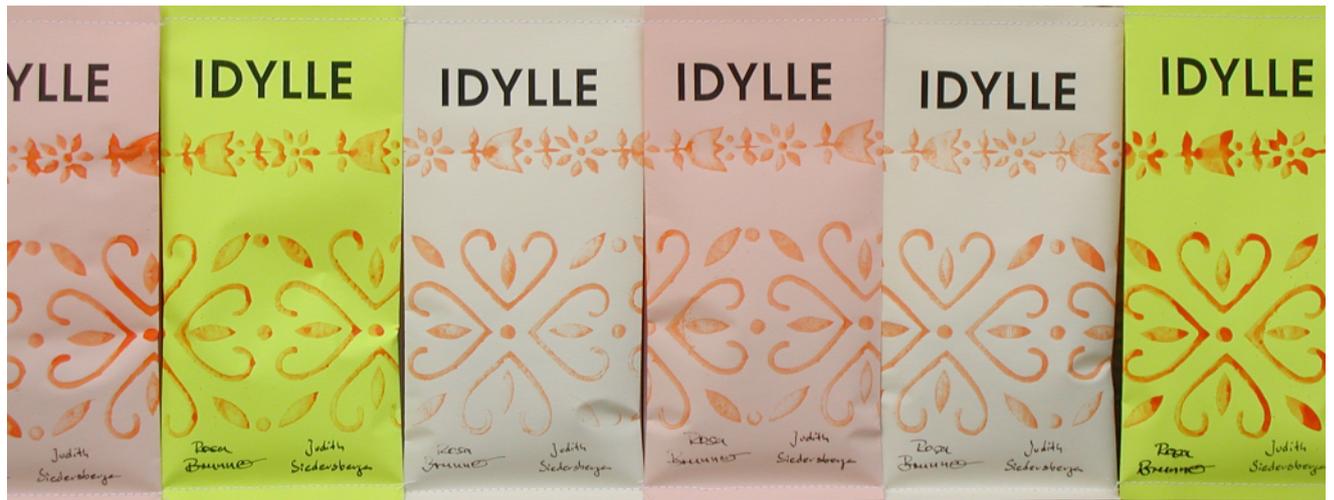
IDYLLE



IDYLLE

Der Ausdruck **IDYLLE** stammt vom griechischen Begriff „eidyllion“ und bedeutet „kleines Gedicht“ oder „Bildchen“. Darin wurden meist Hirtenszenen dargestellt, bzw. in poetischer Form beschrieben. Von Januar bis Februar 2010 setzten sich die Künstlerinnen Rosa Brunner und Judith Siedersberger mit dem Thema **IDYLLE** auf vielfältige Weise auseinander und luden zu interdisziplinären Gesprächsforen in den KUNSTRAUM **bluemerant** ein. Dabei wurde der Begriff **IDYLLE** aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet.

Während des Findungsprozesses entstand in Kooperation mit der Architektin und Stadtplanerin Claudia Kaspar ein interaktives Kunstprojekt. Interessierte konnten ihre persönliche **IDYLLE** mit der Einladungskarte markieren, davon ein Foto machen und per Mail oder Post an den KUNSTRAUM **bluemerant** als Ausdruck oder Bilddatei senden. Diese Bilder wurden in der Ausstellung präsentiert und gaben einen facettenreichen Einblick in die unterschiedlichen Vorstellungen von **IDYLLE**.



IDYLLE-Wundertüte

Sie wurde in einer limitierten Auflage von 40 Stück hergestellt und mit Wildrasenblumensamen gefüllt. Rosa Brunner und Judith Siedersberger animieren mit der Wundertüte, **IDYLLE** zu verbreiten.



"IDYLLE?!"

In Pose des „Wanderers über dem Nebelmeer“ (nach einem Gemälde von Caspar David Friedrich) postieren sich Rosa Brunner und Judith Siedersberger auf dem zukünftigen Gelände des Landesgartenschau Bamberg und beobachten die Schaffung einer künstlichen **IDYLLE** mit kritischem Blick. Von Januar 2010 bis zur Eröffnung der Landesgartenschau im April 2012 wird die Serie monatlich um ein Foto erweitert.



IDYLLE-Science-Fiction

Ansichten von Berlin inspirierten zu einem Idylle-Science-Fiction, in dem sich Pflanzen ihr Revier zurück erobern.

Serie von 4 Collagen, je 19 x 28 cm

Rosa Brunner



IDYLLE-Symptom

In den beiden Zeichnungen markieren rosa Flecken Stellen eines Wohnraums, an denen immer wieder ungeordnete Haufen entstehen. Diese Ansammlungen sind Symptom für eigene Gewohnheiten und Rituale und einen entspannten Umgang mit allgemeinen Regeln – Voraussetzungen, um das Zuhause als Idylle wahrnehmen zu können.

2 Zeichnungen, Bleistift und Tempera, je 15 x 21 cm

Rosa Brunner



Wolken

Wolken nehmen oft eigenartige Formen an und lösen dabei Assoziationen aus. Ihre sanfte Bewegung und ihr schwebender Zustand lassen die Menschen träumen. Die Wandarbeit „Wolken“ ist für Innenräume entworfen und thematisiert die Sehnsucht nach einem himmlischen Ort, nach Idylle.

Dreiteilige Wandarbeit, Marmor, Durchmesser 35 - 100 cm

Rosa Brunner



Privat-IDYLLE

Der private Wohnraum bietet jedem die Möglichkeit, eine eigene **IDYLLE** zu schaffen. Um diese Privat**IDYLLE** vor den Blicken der Außenwelt zu schützen, werden die Öffnungen (Fenster) verhüllt. Diese Funktion übernehmen meist Vorhänge oder Stores. Die Designs der Fensterverhüllungen unterliegen dem Zeitgeist. Sie stehen für eine Epoche oder Zeitspanne und sind Erinnerungsträger. Die Installation besteht aus Vorhangarrangements, die im

Raum frei hängen und von allen Seiten zu betrachten sind. Der Betrachter wird durch die Installation angeregt, sich die **IDYLLE** die sich hinter den einzelnen Vorhänge verbergen könnte, in der Phantasie auszumalen.

Mehrteilige Installation, Vorhänge, Stores, Vorhangschienen

Judith Siedersberger

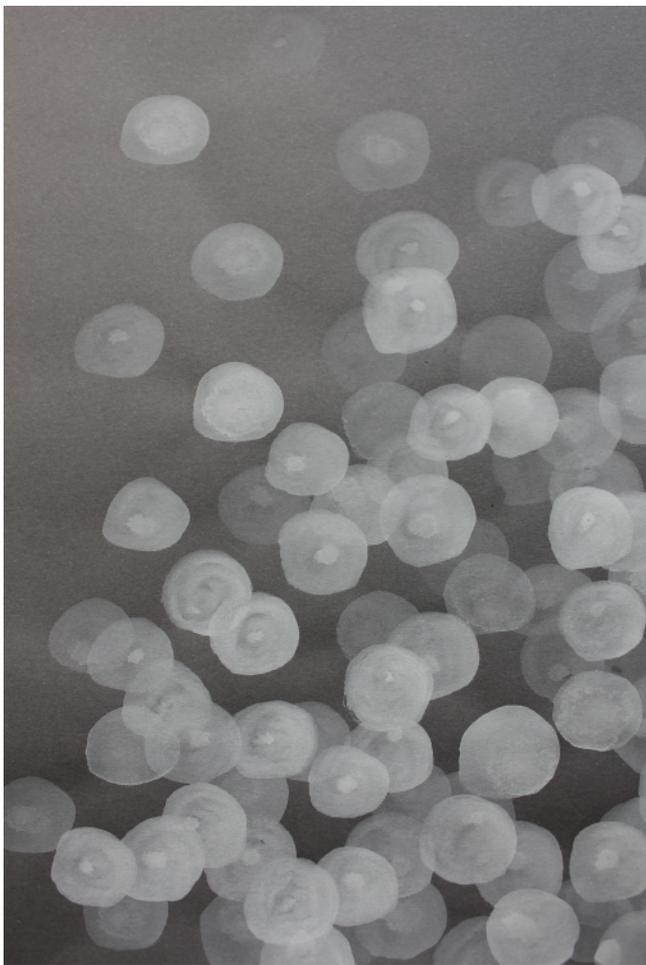


Plastik-IDYLLE

Plastikblumen halten den Augenblick des Erblühens fest. Werden und Vergehen werden negiert. Ihre pflegeleichte Behandlung benötigt keine Fürsorge. Sie werden oft zur Ausschmückung privater Räume verwendet. Die Prägedrucke zeigen Abdrücke von Fragmenten von Plastikpflanzen. Sie erinnern an Gesteinsabdrücke, anhand derer Archäologen die Vergangenheit rekonstruieren. Die Prägedrucke geben eine Vorschau dessen, was Archäologen in der Zukunft vom „Plastikzeitalter“ finden werden.

Mehrteilige Prägedrucke, ca. 20 x 30cm

Judith Siedersberger



Lichtpunkte

Sie erscheinen bei Sonnenaufgang und sind nur für eine kurze Zeitspanne als Abbildung sichtbar. Durch die Überlagerung unzähliger Lichtpunkte entsteht ein reichhaltiges Lichtspiel mit unterschiedlicher Intensität. Die Lichtpunkte scheinen zu pulsieren, zu wabern. Diese morgentlichen Augenblicke sind voller Poesie und **IDYLLE**.

Mehrteilig, Tempera auf Fotokarton, von 10 x 20cm bis 70 x 100cm

Judith Siedersberger



KUNSTRAUM blumerant
Rosa Brunner und Judith Siedersberger
Siechenstraße 4, 96052 Bamberg
fon: 09 51 40 87 104
mail: info@blumerant.de
internet: www.blumerant.de